

## I "Falsi d'autore" dei bambini, reinterpretando l'arte

Date : 22 aprile 2020

**Una sfida a colpi di creatività, per avvicinarsi all'arte in modo originale:** questo, in sintesi, il senso della riuscitissima **challenge "Falsi d'autore" proposta ai bambini della [scuola primaria Chicca Gallazzi](#)** di Busto Arsizio **dall'insegnante d'arte Antonella Visentini.**

Le istruzioni del gioco, hashtag #falsidautoreallchicca, erano semplici: scegliere un quadro da un museo famoso (dagli uffizi al Metropolitan di New York, in questo periodo moltissimi sono visitabili virtualmente sui rispettivi siti web) e divertirsi a riprodurlo con mezzi di fortuna, con quello che si trova in casa, possibilmente senza troppa tecnologia.

Tantissimi bambini hanno accolto l'invito, e i risultati sono stati notevoli. **L'estro dei piccoli artisti ha utilizzato peluche, vestiti, oggetti di uso quotidiano e non ha risparmiato genitori, fratellini e animali domestici. E così, nelle riproduzioni, la "Dama con l'Ermellino" di Leonardo diventa una "bimba col cagnolino", la celebre camera di Van Gogh viene riprodotta nella casa delle bambole** e i giardini in fiore di questa primavera passata rigorosamente "a casa" fanno da sfondo alle opere degli impressionisti. Non manca chi si cimenta con le **opere astratte, usando mattoncini per le costruzioni, frutta e verdura o bottoni.**

"Insomma, la scuola è chiusa, ma i docenti non rinunciano al loro ruolo e trovano nuovi modi di stare vicino ai bambini, insegnando a distanza e cercando di rendere più sereno e significativo anche questo momento difficile attraverso la bellezza", spiegano orgogliosi dalla scuola.

**La sfida dei "Falsi d'autore" è solo una delle iniziative messe in campo dalla Chicca Gallazzi, che oltre alle lezioni online propone la rubrica "Mettiamoci in moto" a cura degli insegnanti di educazione motoria, appuntamenti con le "Goccioline d'arte", fiabe famose lette dalla voce della coordinatrice didattica e momenti di confronto con le famiglie.** Per non perdere neanche un momento di questo tempo "sospeso".